

性暴力新聞討論

請細閱以下的新聞撮要，然後回答有關問題：

一名二十一歲女子，兩年前與一名男子相戀，該男子後來因犯事入獄，女子認為應了結這段感情，並另結新歡，展開新戀情。日前，女子的前男友出獄，冀與該女子再續前緣，女子已明言心有所屬不會考慮，但其前男友一直死纏難打，且要脅會對女子的家人不利。女子不堪壓力，自覺有愧於家人，留下遺書後於寓所跳樓身亡。

戀愛暴力近年在青少年間愈見普遍。很多人會在戀愛關係中向伴侶在言語上，身體上甚至精神上以暴力對待，以求達到一定的目的，如與所愛復合，使伴侶對自己言聽計從等。這種行為源於青少年從流行文化中，誤以為愛等於對另一人完全的服從或佔有，不知道尊重與包容才是真正愛的表現。與此同時，社會上的男女角色往往被定形，如男方一定要完全佔有女方，女方一定要完全服從男方。當伴侶沒有好好扮演這些「角色」時，對方一時難以接受，便會釀成戀愛暴力。另外，若果家中欠缺非暴力溝通的示範，容易令青少年在自己的戀愛關係中選擇以暴力解決問題。

要解決戀愛暴力問題，青少年必須了解愛情本身包含對對方的尊重、包容和為對方處處設想，要培養獨立思考能力，懂得對時下流行文化和不平等兩性角色作出批判。一旦遇到戀愛暴力，亦應向親友求助，自尋短見只會令問題變得複雜，而非得到解脫。

1. 為什麼有人會選擇以戀愛暴力解決問題？
2. 報導中女子的處理方法可以解決戀愛暴力嗎？為什麼？
3. 如何可以在戀愛關係中有效解決問題？
4. 你認為戀愛是生命的全部嗎？

性暴力新聞討論

— 教師參考資料

1. 近年戀愛暴力愈見普遍的成因有很多，如流行文化有渲染戀愛暴力的情況，例如宣揚愛等於對另一人完全的服從和佔有、在愛之下受傷害亦是無可厚非等，使青少年美化了戀愛暴力，而忽略了尊重與包容才是真正愛的表現。此外，兩性關係於社會中的不平等，使男女角色往往被定型，在戀愛中各有著不同的角色，如男方一定要結帳付錢，女方一定要千依百順等。當這些「角色」與現實中的情況有所出入時，對方一時難以接受，便會釀成戀愛暴力。戀愛暴力也可能是家庭暴力的延伸，由於不斷接觸家中兩性不平等的性別角色示範，加上欠缺非暴力溝通的示範，容易令青少年將這種不平等角色代入自己的戀愛關係中，且選擇以暴力解決問題的機會亦會增加。
2. 選擇以自殺了結一切是不負責任且無法解決問題的。在此新聞中，女子的前男友稱會對其家人不利，令事主感到困擾，最後自殺。但若果該男子真的因愛成恨，了結其所愛的生命只會令他更加怨恨她，對其家人的處境更為不利。另一方面，她自殺的原因是因為愧對家人，但她的離去，只會為自己倍添歉疚，因為家人會因自己的死而傷心不已，往後的日子亦失去了一個重要的依靠。
3. 要與伴侶有效解決問題，必須先尊重和了解彼此的期望和處境，配以良好的溝通，於兩性平等的基礎下解決問題，不要以社會上不平等的兩性角色向任何一方施加壓力。如果與伴侶難以溝通，甚至有戀愛暴力情況出現時，不要選擇逃避問題或默默承受，應尋求專業人士如社工的協助，助你們走出困局。
4. 生命真正的意義不只是戀愛，其他範疇如家庭、朋友、學業等一樣能為自己帶來快樂和滿足，我們不應只顧沉迷於戀愛當中，應平衡自己的生活，尋找生活各方面可帶來的無窮樂趣。

* 跟進活動：請學生留意近期的流行歌曲，分析當中所帶出的戀愛觀及其對錯，並引導學生分析及討論，提醒青少年面對流行文化時，要有獨立批判思考能力，懂得分析當中內容對錯。